

Footloose

Choreographie: Levi J. Hubbard & Starla Rodgers

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Footloose von Kenny Loggins, Footloose von Blake Shelton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 (Loggins) bzw. 16 + 32 (Shelton) Taktschlägen

S1: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)

S2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (klatschen)

S3: Heel split 2x, heel 2x, touch back 2x

- 1-2 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinten auftippen

S4: Heel & heel & heel 2x, touch back, point, lift across, ¼ turn l/flick

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß vor dem linken Bein nach links schwingen/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schwingen/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen (9 Uhr)

Aufnahme: 04.06.2015; Stand: 06.02.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.