

Stop Staring At My Eyes!

Choreograph: Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen (März 2016)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Boobs** - The Bellamy Brothers (112 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Takten

WALK, WALK, LOCKING TRIPLE FWD, ROCK STEP, ¼ TURN L/TRIPLE STEP L

1, 2 2 Schritte nach vor (r - l)
3+4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l - r - l) (9 Uhr)
(**Ende:** der Tanz endet nach '1-4' in der 14. Runde - 6 Uhr; zum Schluss 'LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND-¼ TURN L-CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7+8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (6 Uhr)
(**Restart:** in der 5. Runde - 6 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

SIDE, TOGETHER, SIDE & STEP, SIDE, TOGETHER, SIDE & STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

KICK-BALL-CHANGE, MONTEREY ¼ TURN R, HAND BRUSHES-CLAP

1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
5, 6 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
7+8 Arme nach unten schwingen (an den Hüften streifen), Arme nach oben schwingen (an den Hüften streifen), klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de