

American Made

Choreographie: Darren Mitchell & Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **A Country Boy's Life Well Lived** von Jon Wolfe
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Kick-ball-change, step, kick, back, touch back, step, scuff

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Cross, back, side, touch-side-touch, hold-side-touch, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Halten
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten

S3: Chassé r, rock behind, side, behind, ¼ turn l, ¼ turn l/scuff

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S4: Chassé r, rock behind, side, behind, ¼ turn l, scuff

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

S5: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l-out-out, clap-out-out, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- &5-6 Schritt nach hinten mit links (etwas nach links) und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen (Gewicht am Ende links)
- &7-8 Schritt nach hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Heel, hold & heel, hold & heel & heel & heel, hitch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen - Halten
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen - Rechtes Knie anheben

S7: Back, hook, step, ½ turn l/hitch, back, hook, step, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S8: Side, clap, side, clap, heels swivels

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Klatschen
- 5-8 Beide Hacken nach links, rechts, links und wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Side, clap, side, clap, heels swivels

- 1-8 Wie Schrittfolge S8