

BOOZ CRUISE

Level: 32 Count, 2Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Charles Alexander

Musik: The Booze Cruise / Blackjack Billy



Section 1 Step with flick, Back with Hook, Heel Bounce, Coaster Step, Scoot Slide

- 1 - 2 RF nach vorn stellen u. li. Bein nach hinten anwinkeln, LF nach hinten stellen u. RF vor li. Bein anwinkeln
3 + 4 Re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Ferse senken und wieder heben
5 + 6 RF nach hinten stellen, LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen
7 - 8 Auf RF nach vorn rutschen dabei li. Knie anwinkeln, LF abstellen und RF heranziehen

Section 2 Cross Rock-Side with 1/8 Turn R, Cross-Side-Heel, Cross, Side, Sailor Step with 3/8 Turn R

- 1 + 2 RF über LF kreuzen u. Gewicht zurück auf LF dabei eine 1/8 Drehung re. machen, RF nach re. stellen
3 + 4 + LF über RF kreuzen, RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn auf tippen, LF neben RF stellen
5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen
7 + 8 RF hinter LF kreuzen, auf re. Ballen eine 3/8 Drehung re. dabei LF neben RF stellen, RF nach vorn stellen

Section 3 LF Diag. Step FWD, Heel-Toe-Heel Swivel, RF Diag. Step FWD, Heel-Toe-Heel Swivel, Out, Out, Hip Roll

- 1 + 2 LF diagonal nach li. vorn stellen, RF herandrehen mit Ferse-Ballen-Ferse
3 + 4 RF diagonal nach re. vorn stellen, LF herandrehen mit Ferse-Ballen-Ferse
5 - 6 LF nach vorn li. stellen, RF nach vorn re. stellen
7 + 8 Die Hüfte einmal von re. nach links im Kreis rollen u. dabei leicht ins Knie gehen u. wieder hoch

Restart: im 7. Durchgang, hier neu starten.

Section 4 Step Pivot 1/2 Turn L, Step Pivot 1/2 Turn L, R- Dorothy Step, L- Dorothy Step

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, eine 1/2 Drehung li. auf beiden Ballen, LF abstellen
3 - 4 RF nach vorn stellen, eine 1/2 Drehung li. auf beiden Ballen, LF abstellen
5 - 6 + RF Diag. nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen, RF Diag. nach vorn stellen
7 - 8 + LF Diag. nach vorn stellen, RF hinter LF kreuzen, LF Diag. nach vorn stellen

Tag/Brücke: Am Ende der 1, 3, + 6 Wand

1 - 4 mit 4 Schritten einen ganzen Kreis linksherum laufen R-L-R-L

Tag/Brücke: Am Ende der 2. Wand

- 1 - 2 Zwei Schritte nach vorn R - L
3 + 4 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li., LF abstellen, RF Schritt nach vorn
5 - 6 Zwei Schritte nach vorn L - R
7 + 8 LF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re., RF abstellen, LF Schritt nach vorn

Tanz beginnt von vorne