

Jesus and Wranglers

Choreographie: Charlie Bowring, Susan Duncan & Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Jesus And Wranglers** von Riley Green
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'This old **world**, it sure is changin' '



S1: Rock side, shuffle across, 1/4 turn l, step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
7-8 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S2: Behind, 1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, rock back

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Kick-ball-change, jazz box turning 1/4 r, step, touch behind

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
5-6 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
(**Styling:** In Runde 2, 4, und 7 bei den '7-8' 'Den Hut antippen')

S4: Back, kick, behind, side, rock across, 1/4 turn r, 1/2 turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - 12 Uhr)

S5: Jump back, hold/(snap) 2x, back, lock, back, kick

- &1-2 Sprung nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten/(schnippen)
&3-4 Wie &1-2
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken

S6: Back, close, step, brush, step, pivot 1/4 l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

Step, hold, pivot 1/2 l, hold/(snaps) 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
3-4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten/(schnippen) (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
7-8 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten/(schnippen) (12 Uhr)